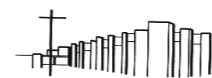


2018Un seul Seigneur...
Una sola Fede...**La Société des Filles du Cœur de Marie**

Marie Adélaïde de Cicé, dont nous célébrons le 200e anniversaire de décès cette année, a fondé, avec le Père de Clorivière, s.j., la communauté des Filles du Cœur de Marie dont font partie Sœur Louise, ainsi que Sœurs Julie Bouffard et Thérèse Patoine qui ont également travaillé à la paroisse Sainte-Angèle.

Adélaïde de Cicé est née à Rennes, en France en 1749. Très jeune, elle avait le souci des pauvres. Appelée à se donner au Seigneur, elle rêve d'une vie religieuse différente de celle qui existait alors. Elle forme le projet d'une vie religieuse sans habit particulier, sans signe distinctif, sans couvent. Une vie qui unirait la vie contemplative à la vie apostolique au service des plus pauvres et qui lui permettrait d'aller vers eux. Ce qui était impensable à son époque.

Elle en parle au P. de Clorivière qui l'encourage à prier et à attendre l'heure de Dieu. Cette heure de Dieu est venue au moment où éclate la Révolution française en 1789, interdisant les vœux religieux et supprimant les congrégations qui existaient.

Au péril de sa vie, elle a continué toute sa vie à servir l'Église qui se trouvait dans des situations très difficiles. Le 26 avril 1818, elle s'endort paisiblement alors qu'elle est en prière devant le tabernacle.

La Società delle Figlie del Cuore di Maria

Marie Adelaide di Cicé, di cui quest'anno celebriamo il 200° anniversario della sua morte, ha fondato con il Padre di Clorivière, SJ, la comunità delle Figlie del Cuore di Maria, di cui fanno parte Suor Louise e anche le Suore Julie Bouffard e Thérèse Patoine che hanno lavorato anche alla parrocchia Sainte-Angèle. Adelaide di Cicé è nata a Rennes, in Francia nel 1749. Molto giovane, ella si preoccupava e si angosciava per i poveri. Chiamata a donarsi al Signore, sogna una vita religiosa diversa da quella che esisteva allora. Dà vita al progetto di una vita religiosa senza un'abito particolare, senza un segno distintivo, senza un convento. Una vita che avrebbe unito la vita contemplativa alla vita apostolica al servizio dei più poveri e che le avrebbe permesso di andare verso di loro per prenderne cura, cosa che era impensabile ai suoi tempi.

Ella ne parla con P. Clorivière che la incoraggia a pregare e ad aspettare l'ora di Dio. Questa ora di Dio è venuta allo scoppio della Rivoluzione francese del 1789, che vietava i voti religiosi e sopprimeva le congregazioni esistenti.

Mettendo la sua vita in pericolo, non ha mai smesso, di servire la Chiesa che si trovava in situazioni molto difficili. Il 26 aprile 1818, ella si spegne serenamente, mentre sta pregando davanti al tabernacolo.



-ADÉLAÏDE DE CICÉ-

Citation de Jean-Paul II*Quand les droits de l'homme sont en jeu, il faut crier.***Stationnement**

Ne pas stationner devant l'entrée principale de l'Église. Ce lieu est réservé pour les services d'urgence. Merci

Siete pregati di non parcheggiare di fronte all'ingresso principale della Chiesa.
Questo posto è riservato ai servizi di emergenza. Grazie

Collecte nationale pour les œuvres pastorales du Pape.

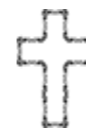
Aujourd'hui il y aura la deuxième quêtes pour les œuvres pastorales du Pape, autrefois appelées les « Charités papales ». Avec les fonds ramassés par cette collecte, le Pape peut subvenir, au nom de tous les catholiques, à divers secours d'urgence dans le monde.

**Colletta nazionale per le opere pastorali del Papa**

Oggi facciamo la colletta per le opere pastorali del Papa, precedentemente chiamate le "Carità papali". Con i fondi raccolti da questa colletta, il Papa, a nome di tutti i cattolici del mondo, può venire in aiuto e soccorrere in tante situazioni di emergenza

Autres dates importantes pour la CATÉCHÈSE**Première Etape : La réconciliation**

26 mai 9h à 12h : Mini retraite spirituelle suivi du sacrement du Pardon

**Deuxième étape : La Première Communion**

5 mai : 9h à 12h Matinée de retraite spirituelle
13 mai : 9h30 dernière évaluation (congé le 20 mai)
27 mai : 11h Sacrement de la Première Communion

**Quatrième étape : Confirmation**

12 mai : 13h-16h30 Retraite spirituelle
13 mai : 9h30 dernière évaluation
20 mai : Sacrement de la Confirmation (Pentecôte)



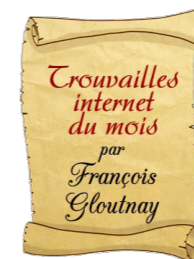
Le groupe de prière de l'Apostolat Mondial de Fatima sera le lundi soir à 19h à partir du lundi 7 Mai 2018.
Camille Provencher : 514-354-3539



CÉLÉBRATIONS DE LA SEMAINE

6 Mai : 2018

Samedi, 5: 16h30	FERIE - blanc Luigi Riccio - Maria sa mère
Dimanche, 6: 9h	6ème DIMANCHE DE PÂQUES - blanc Alessandro Sgambato—sa femme
11h	Action de grâce Adelaide de Cicé - Les Filles du Cœur de Marie
Lundi, 7: 8h30	FERIE - blanc Famille, Nicola Di Lazzaro - la famille
Mardi, 8: 8h30	FERIE - blanc Action de grâce à la Sainte Vierge - Agnès Calabrese
19h (italien)	
Mercredi, 9: 8h30	FERIE - blanc Michele Riccio - sa femme
Jeudi, 10: 8h30	FERIE - blanc Mes parents Massénat Thénon - Marie Elcie Massénat
Vendredi, 11: 8h30	FERIE - blanc Stefano Antioco - Marie Carmela
Samedi, 12: 16h30	FERIE - blanc Michele Ianotti - Mariana
Dimanche, 13: 9h	ASCENSION DU SEIGNEUR - blanc Domenico Iavanditi - la famille
11h	Action de grâce à Marie - Marie Carmela

QUETES DOMINICALES DE LA SEMAINE : 891 \$**Precieuses enluminures**

Plusieurs bibliothèques de France conservent dans leurs voûtes de précieux manuscrits anciens, publiés avant l'invention de l'imprimerie. Reproduits minutieusement par des moines, ces documents comptent souvent des illustrations dans les marges et de belles lettrines au début de chaque chapitre. Ces éléments décoratifs sont appelés des enluminures.

Le ministère de la Culture du gouvernement français alimente depuis plusieurs années un site Web consacré exclusivement à ces enluminures. Cette base de données permet la consultation gratuite de plus de 120 000 images qui proviennent de 5000 manuscrits du Moyen Âge conservés précieusement dans une centaine de bibliothèques.

On n'accède pas au contenu de cette base de données dans le but de lire ces livres rares. La plupart, on le découvrira rapidement, ont été rédigés en latin. Mais le but de ce site est de rendre accessible le travail de ces artistes dont on ne connaît pas le nom et qui ont pris beaucoup de temps afin de dessiner dans les pages qu'on leur a confiées des représentations de personnages importants, d'animaux ou d'anges.

Quelle chance de pouvoir aujourd'hui « feuilleter » en ligne ces bréviaires, psautiers et missels d'une autre époque.

Adresse: www.enluminures.culture.fr

par François Gloutnay / Présence